

Vestiva i colli

H. Capilupi

Superius

Giovanni da Palestrina

Part I

Ve - sti - va i col - li e le cam - pa - gne in - tor - no, in - tor -
- - - no la pri - ma - ve - ra di no - vel - li o -
no - ri, o - no - - - ri,
e spi - ra - va so - a - vi a - ra bi o - do - ri, cin - ta d'er -
be, e di fron - de il crin a - dor - no, quan - do Li - co - ri, a l'appar - ir del
gior - no, del gior - - - no, co - glien - do
di sua man pur - pu - rei fio - ri, pur - pu - rei fio - ri,
mi dis - so in gui - dar - don di tan - ti ar - do - ri:
A te li col - go ed ec - co, io te n'a - dor - no,
Part II
A te li col - go ed ec - co, io te n'a - dor - no.
Co - sì le chiome mie, so - a - ve - men - te, so -

107

a - ve - men - - te par - lan - do, cin - -

118

se e in sì dol - ci le - ga - mi mi strinse il cor, mi strinse il

129

cor ch'al - tro pia - cer non sen - te, ch'al - tro pia - cer. on -

139

de non fia giàm - mai che più non l'a - mi, che più non l'a - mi, de - gl'oc -

149

chi mi - e - i, al - tra sos - pi - ri, o de - si -

162

ando io chia - - mi, al - tra sos - pi - ri, o de - si -

173

ando io chia - mi, de - si - ando io chia - - mi.

Translation:

Clothed the hills and the countryside around
Did Spring with fresh glories,
And breathed sweet Arabian fragrances,
Girded with grasses and with flowers her tresses adorned.
When Licori at the appearance of day,
Gathering in his hand purple flowers,
Said to me: "In recompense of so much ardor
For you I gather them, and behold I you with them adorn."
Thus my hair, sweetly
Speaking, he girded,
And in such gentle hands he enfolded
My heart, that other pleasure it feels not,
Thus shall it never be that no more I love him,
He of my eyes, nor shall it be that my mind
For others sigh, or longingly call.



Vestiva i colli

H. Capilupi

Altus

Giovanni da Palestrina

Ve-stiva i col-li e le cam-pagne in-tor-no, in - tor - no
11 la pri-ma - ve - ra di novel-li o - no - ri, o - no -
22 ri e spi-ra - va so - a - vi a - rabi o - do - ri, cin - ta d'er-
34 be, e di fron - de il crin a - dor - - - no, quan-do Li - co - ri, a
44 l'apparir del gior-no, gior - - - no, co - glien-do di sua
54 man pur-pu - rei fio - ri, fio - - - ri,
64 mi dis-so in gui-dar - don di tan-ti ar - do - ri: A
73 te li col-go ed ec - co, io te n'a - dor - - - no, A
82 te li col-go ed ec - co, io te n'a - dor - no, io te n'a - dor -
93 no. Co - sì le chio-me mie, so - a - - ve - men -
103 te, Co - sì le chio-me mie, so - a - ve - men - te par - lan-do,

113  D
 cin - - - - se e in sì dol - ci le - ga - mi, dol -

123 
 ci le - ga - - mi mi strinse il cor, ch'al - tro pia - cer non sen - te:

133 
 on - de non fia giàm - mai, on - de non fia giàm -

145  E
 mai che più non l'a - mi de - gl'occhi mie - i, né fia che la mia

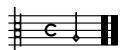
156 
 men - te al - tri sos - pi - ri de - si - an - do chia - -

166  F
 mi, al - tri sos - pi - ri de - si - an - do io chia - -

176 
 mi, al - tri sos - pi - ri de - si - an - do chia - mi.

Translation:

Clothed the hills and the countryside around
 Did Spring with fresh glories,
 And breathed sweet Arabian fragrances,
 Girded with grasses and with flowers her tresses adorned.
 When Licori at the appearance of day,
 Gathering in his hand purple flowers,
 Said to me: "In recompense of so much ardor
 For you I gather them, and behold I you with them adorn."
 Thus my hair, sweetly
 Speaking, he girded,
 And in such gentle hands he enfolded
 My heart, that other pleasure it feels not,
 Thus shall it never be that no more I love him,
 He of my eyes, nor shall it be that my mind
 For others sigh, or longingly call.



Vestiva i colli

H. Capilupi

Quintus

Giovanni da Palestrina

Ve-stiva i col-li e le cam-pagne in-tor - no, in - tor -
- no la pri-ma - ve - ra di no-vel-- li o - no - ri,
e spira - va so - a - vi a - ra - bi o - do - - ri,
cin - ta d'er-be, e di fron - de il cri - ne a - dor - no, a - dor -
no, quan-do Li - co - ri, a l'apparir del gior - - -
no, co - glien-do di sua man pur - pu - rei fio - ri,
mi dis-so in gui - dar-don di tan-ti ar - do - - ri:
A te li col-go ed ec - co, i - o te n'a - dor -
no, A te li col-go ed ec-co, io te n'a - dor - no, ed ec-co io
te n'a - dor - no. **Part II** Co - sì le chiome mie, Co -
sì le chiome mie, so - a - ve - men - te, so - a - ve - men - te, par -

113 lan-do, cin - se e in sì dol - ci le - ga - mi, dol -

123 ci le - ga - mi mi strinse il cor, mi strinse il

134 cor, ch'al - tro pia - cer non sen - te: on - de non fia già mai che più non l'a-mi,

143 non fia già mai che più non l'a - mi né fia che la mia

154 men - te, che la mia men - te. Al -

166 tri sospi - ri de - si - ando o chia - mi, chia - mi,

176 al-tri sos-pi - ri de - si - an - do o chia - mi.

Translation:

Clothed the hills and the countryside around
 Did Spring with fresh glories,
 And breathed sweet Arabian fragrances,
 Girded with grasses and with flowers her tresses adorned.
 When Licori at the appearance of day,
 Gathering in his hand purple flowers,
 Said to me: "In recompense of so much ardor
 For you I gather them, and behold I you with them adorn."
 Thus my hair, sweetly
 Speaking, he girded,
 And in such gentle hands he enfolded
 My heart, that other pleasure it feels not,
 Thus shall it never be that no more I love him,
 He of my eyes, nor shall it be that my mind
 For others sigh, or longingly call.



Vestiva i colli

H. Capilupi

Tenor

Giovanni da Palestrina

Part I

8 Ve-stiva i col-li e le cam-pagne in-tor -
12 no, in - tor - no la pri-ma - ve - ra di no - vel-li o -
21 no - ri e spira - va so - a - vi a - rabi o - do - ri, a - ra - bi o - do -
31 - ri, cin - ta d'er-be, e di fron - de il crin a - dor - no, B
42 quan-do Li - co - ri, a l'appa-rir del gior - no,
53 del gior - no, co - glien-do di sua man pur - pu - rei fio -
62 ri, mi dis-so in gui - dar - don di tanti ar - do - ri, di tanti ar - do -
71 - ri: A te li col-go ed ec - co, io te n'a - dor -
81 no, A te li col-go ed ec - co, io ed ec - co, io te n'a -
91 dor - no. Part II
104 Co - sì le chio-me mie, so - a - ve - men - te

114 D

 par - lan - do, cin - se e in sì dol - ci le - ga - mi, dol - ci le -

124

 ga - mi mi strinse il cor, mi strinse il cor, ch'al - tro pia - cer non sen - te, ch'al -

133

 - tro pia - cer non sen - - te: on - de non fia già mai

143 E

 che più non l'a - mi de - gl'oc - chi mie - i, né

154

 fia che la mia men - - te al - tra sos - pi - ri de - si -

164 F

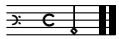
 an - do o chia - mi, de - si - an - do o chia - mi, al - tra sos -

173

 pi - ri de - si - an - do o chia - - mi,

Translation:

Clothed the hills and the countryside around
 Did Spring with fresh glories,
 And breathed sweet Arabian fragrances,
 Girded with grasses and with flowers her tresses adorned.
 When Licori at the appearance of day,
 Gathering in his hand purple flowers,
 Said to me: "In recompense of so much ardor
 For you I gather them, and behold I you with them adorn."
 Thus my hair, sweetly
 Speaking, he girded,
 And in such gentle hands he enfolded
 My heart, that other pleasure it feels not,
 Thus shall it never be that no more I love him,
 He of my eyes, nor shall it be that my mind
 For others sigh, or longingly call.



Vestiva i colli

H. Capilupi

Bassus

Giovanni da Palestrina

Ve-stiva i col-li e le cam-pa-gne in-
tor - no la pri-ma - ve-ra di no-vel-li o - no - ri
e spi-ra - va so - a - vi a - rabi - do - ri, a - ra - bi - do - ri,
cin - ta d'erbe, e di fron - de il crin a - dor - no,
quan-do Li - co - ri, a l'appa-rir del gior - no,
co-gliendo di sua man pur-pu-rei fio - ri, mi disso in gui-dar -
don di tanti ar - do - ri, di tanti ar - do - ri: A te li colgo ed
ec - co, i - o te n'a - dor - no, A te li colgo ed
ec-co, io te n'a - dor - no, ed ec-co, io te n'a - dor - no.
Co - sì le chiome mie, so - a - ve - men -
te par - lan-do, cin - - se e in sì dol -

120 
ci le - ga - mi mi strin-se il cor,

132 
mi strin-se il cor, ch'al - tro pia - cer non sen - te: on - de non fia giàmmai che

141 
più non l'a - mi de - gl'oc - chi mie - i,

153 
né fia che la mia men - te al-tra sos-pi-ri de-si - an - do,

164 
al-tra sos-pi-ri de-si - ando io chia - mi, al-tra sos-

175 
pi - ri de - si - ando io chia - mi, de - si - ando io chia - mi.

Translation:

Clothed the hills and the countryside around
Did Spring with fresh glories,
And breathed sweet Arabian fragrances,
Girded with grasses and with flowers her tresses adorned.
When Licori at the appearance of day,
Gathering in his hand purple flowers,
Said to me: "In recompense of so much ardor
For you I gather them, and behold I you with them adorn."
Thus my hair, sweetly
Speaking, he girded,
And in such gentle hands he enfolded
My heart, that other pleasure it feels not,
Thus shall it never be that no more I love him,
He of my eyes, nor shall it be that my mind
For others sigh, or longingly call.

Vestiva i colli

H. Capilupi

Giovanni da Palestrina

Part I

Ve-sti-vai col - li e le cam-pagne in-tor - no, in - tor -

Ve - sti-vai col - li e le cam-pagne in - tor -

no la pri-ma - ve - ra di no -

no la pri-ma - ve - ra di no-vel- li o -

no, in - tor - no la pri - ma - ve - ra

Ve - sti-vai col - li e le cam-pagne in-tor - no, in - tor - no

Ve-sti-vai col - li e le cam-pagne in-tor - no la pri-ma -

A

vel-li o - no - ri, o - no - ri,

no - ri, o - no - ri e spi-ra - va so -

di no-vel-li o - no - ri, e spira - va so - a - vi a - ra - bi o -

la pri-ma - ve - ra di no - vel - li o - no - ri e spira - va so - a - vi a -

ve - ra di no-vel-li o - no - ri e spi-ra - va so - a - vi a - ra - bi o -

e spi-ra - va so - a - vi a - ra - bi o - do - ri, cin -

a - vi a - ra - bi o - do - ri, cin - ta d'er - be, e di fron -

do - ri, cin - ta d'er - be, e di fron -

- ra - bi o - do - ri, a - ra - bi o - do - ri,

do - ri, a - ra - bi o - do - ri, cin - ta d'er - be, e di fron -

- ta d'er-be, e di fron - de il crin a - dor - no, quando Li - co - ri, a l'apparir del
 - de il crin a - dor - - - no, quando Li - co - ri, a
 de il cri - ne a - dor-no, a - dor - no,
 cin - ta d'er - be, e di fron - de il crin a - dor - no,
 de il crin a - dor - - no,
 gior - no, del gior - - - no,
 l'appa-rir del gior-no, gior - - - no, co -
 quan - do Li - co - ri, a l'appa-rir del gior - - - no,
 quan - do Li - co - ri, a l'appa-rir del gior - - -
 quando Li - co - ri, a l'appa-rir del

co - glien-do di sua man pur - pu - rei fio - ri, pur - pu - rei
glien-do di sua man pur - pu - rei fio - ri, fio - ri
co - glien - do di sua man pur - pu - rei fio - ri,
no, del gior - no, co - glien-do di sua man pur - pu - rei
gior - no, co - glien-do di sua man pur-pu-rei fio - ri,
fio - ri, mi disso in gui - dar - don di
- ri, mi disso in gui - dar - don di tanti ar - do - ri:
mi disso in gui - dar - don di tanti ar - do - ri,
fio - ri, mi disso in gui - dar - don di tanti ar - do - ri, di tan - ti ar -
mi disso in gui - dar - don di tanti ar - do - ri, di tan - ti ar - do -

tan-ti ar - do - ri: A te li col - go ed ec - co,io te n'a - dor-

ri: A te li col-go ed ec - co,io te n'a - dor -

A te li col - go ed ec - co,i - o te n'a -

do - - ri: A te li colgo ed ec - co,io te n'a-

ri: A te li col-go ed ec - co,i - o te n'a - dor -

- no, A te li col-go ed ec - co,io

- no, A te li col - go ed ec - co,io te n'a - dor - no,

dor - no, A te li col-go ed ec - co,io te n'a - dor - no, ed

dor - no, A te li col - go ed ec - co,io ed ec-co,io

- no, A te li col-go ed ec - co,io te n'a - dor - no, ed ec - co,io te

te n'a - dor - no. Part II Co - sì le chiome mie, so - a - ve -

io te n'a - dor - no. Part II Co - sì le chiome mie, so - a - ve - men-

ec-co,io te n'a - dor - no. Part II Co - sì le chiome

te n'a - dor - no. Part II

n'a - dor - no. Part II

men - te, so - a - ve - men - te

te, Co - sì le chiome mie, so - a - ve - men - te par - lan - do,

mie, Co - sì le chiome mie, so - a - ve - men - te, so - a - ve - men - te, par -

Co - sì le chiome mie, so - a - ve - men - te

Co - sì le chiome mie, so - a - ve - men - te par - lan - do, cin -

par - lan - do, cin - se e in sì dol - ci le -

cin - se e in sì dol - ci le - ga - mi, dol - ci le - ga -

lan - do, cin - se e in sì dol - ci le - ga - mi, dol - ci le -

par - lan - do, cin - se e in sì dol - ci le - ga - mi, dol - ci le -

- se e in sì dol - ci le - ga - mi

ga - mi mi strinse il cor, mi strinse il cor ch'al - tro pia - cer non sen - te, ch'al - tro pia -

- mi mi strinse il cor, ch'al - tro pia - cer non sen - te:

ga - mi mi strinse il cor, mi strin - se il

ga - mi mi strinse il cor, mi strinse il cor, ch'al - tro pia - cer non sen - te, ch'al - tro pia -

mi strinse il cor, mi strin - se il

cer. on - de non fia giùm-mai che più non l'a-mi,
 on - de non fia giùm - mai, on - de non
 cor, ch'al - tro pia - cer non sen - te: on - de non fia giùm - mai che più non l'a-mi, non
 cer non sen - - te: on - de non fia giùm-mai che
 cor, ch'al - tro pia - cer non sen - te: on - de non fia giùm-mai che più non l'a - mi

che più non l'a-mi, de - gl'oc - chi mi - e - i,
 fia giùm-mai che più non l'a - mi de - gl'occhi mie - i, né fia che la mia
 fia giùm - mai che più non l'a - mi né fia che la mia men -
 più non l'a-mi de - gl'oc - chi mie - i, né fia che la
 de - gl'oc - chi mie - i, né fia che

al-tra sos-pi - ri, o de - si - ando io chia -
 men - - te al - tri sos-pi - ri de - si - an-do o chia -
 te, che la mia men - te. Al -
 mia men - - te al - tra sos-pi - ri de - si - an - do o chia -
 la mia men - te al - tra sos-pi - ri de - si - an - do,

mi, al - tra sos - pi - ri, o de - si - an - do io chia -

mi, al - tri sos - pi - ri de - si - an - do io chia -

tri sos - pi - ri de - si - an - do o chia - mi, chia - mi,

mi, de - si - an - do o chia - mi, al - tra sos - pi - ri de -

al - tra sos - pi - ri de - si - an - do io chia - mi, al - tra sos -

mi, de - si - an - do io chia - mi.

- mi, al - tri sos - pi - ri de - si - an - do o chia - mi.

al - tri sos - pi - ri de - si - an - do o chia - mi.

si - an - do o chia - mi,

pi - ri de - si - an - do io chia - mi, de - si - an - do io chia - mi.