

Alix avoit aux dens la malerage

Superius

Thomas Crequillon

A - lix a-voit aux dens la ma-le-ra-ge, aux dens la ma-le-ra - ge,

5 A - lix avoit, A - lix avoit aux dens, A - lix avoit aux dens la male-ra -

11 ge, Et ne pou-voit ce grant mal plus souf - frir;

20 Son a-my vient Son a-my vient qui a peu de langa - ge, Soudainement la promist

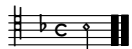
25 de gue - rir, Sou-dain-e-ment la pro-mist de gue-

30 rir, Di-sant: Je scay tous les maux que tu sens, Di-sant: Je scay tous les maux

34 que tu sens, tous les maux que tu sens, Ra-ge d'amour passe le

39 mal des dens, Ra-ge d'a-mour, Ra-ge d'a-mour pas-se le mal des dens,

43 Ra - ge d'a-mour pas-se le mal des dens, dens.

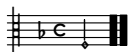


Alix avoit aux dens la malerage

Altus

Thomas Crequillon

A - lix avoit aux dens la male-ra - - ge, A - lix avoit
7 aux dens la ma-le - ra - - ge, Et ne pou-voit ce grant mal
13 plus souffrir; ce grant mal plus souffrir; ce grant mal plus souff-
19 frir; Son a-my vient qui a peu de lan - ga - ge, Soudainement la
25 promist de gue-rir, Sou-dainement la promist de gue-rir, la pro - mist de gue-
30 rir, Di-sant: Je scay tous les maux que tu sens, Di-sant: Je scay tous
34 les maux que tu sens, Ra-ge d'a-mour passe le mal des dens,
39 Ra - ge d'a-mour, Ra - ge d'a-mour Ra - ge d'a-mour pas-se le
43 mal des dens, mal des dens, Ra - ge d'a-mour pas-se le dens.



Alix avoit aux dens la malerage

Tenor

Thomas Crequillon

8 A - lix a-voit aux dens la ma-le-ra - ge, aux

6 dens la ma-le-ra - - - ge, A - lix a-voit aux dens la ma-le-ra -

11 A ge, Et ne pou - voit ce grant mal plus souf - frir, Et ne pou-

17 B voit ce grant mal plus souf - frir, Son a - my vient, Son a - my

22 vient qui a peu de lan-ga - ge, Sou-dainement la promist de gue-

28 C rir, gue - - rir, Disant: Je scay tous les maux que tu sens,

33 Di-sant: Je scay tous les maux que tu sens,

38 Ra-ge d'amour pas-se le mal, Ra - ge d'amour passe, Ra-ge d'amour passe le

42 dens, Ra-ge d'amour pas-se, Ra-ge d'amour pas-se le mal des dens, dens.



Alix avoit aux dens la malerage

Bassus

Thomas Crequillon

A - lix a voit aux dens la male-ra - ge,

A

8 A - lix avoit aux dens la ma-le-ra - ge, Et ne pou-voit ce grant mal

14 B

plus souffrir; Et ne pou voit ce grant mal plus souffrir; Son a-my

20

vient, Son a-my vient, qui a peu de lan-ga - ge,

26 C

Soudainement la promist de guerir, Soudainement la promist de gue - rir,

31

Di-sant: Je scay tous les maux que tu sens, Disant: Je scay tous les maux

35

que tu sens, Ra-ge d'a-mour pas - se le mal des dens, le

39

mal des dens, Ra-ge d'a-mour pas - se le mal des dens, Ra-

43

ge d'a-mour pas-se le mal des dens, Ra-ge d'a-mour pas dens.

Alix avoit aux dens la malerage

Thomas Crequillon

A-lix avoit aux dens la male-ra - ge, aux dens la male-ra - ge,

A - lix avoit aux dens la male-ra - -

A-lix avoit aux

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are 'A-lix avoit aux dens la male-ra - ge, aux dens la male-ra - ge,'. The second staff is a piano accompaniment in treble clef with the lyrics 'A - lix avoit aux dens la male-ra - -'. The third staff is a piano accompaniment in treble clef with the lyrics 'A-lix avoit aux'. The fourth staff is a piano accompaniment in bass clef.

A - lix a-voit, A - lix a-voit aux

ge, A - lix a-voit aux dens la

dens la ma-le-ra - ge, aux dens la ma-le-ra - - - -

A - lix a-voit aux dens la ma-le-ra - - - ge,

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line in treble clef with the lyrics 'A - lix a-voit, A - lix a-voit aux'. The second staff is a piano accompaniment in treble clef with the lyrics 'ge, A - lix a-voit aux dens la'. The third staff is a piano accompaniment in treble clef with the lyrics 'dens la ma-le-ra - ge, aux dens la ma-le-ra - - - -'. The fourth staff is a piano accompaniment in bass clef with the lyrics 'A - lix a-voit aux dens la ma-le-ra - - - ge,'.

dens, A - lix avoit aux dens la male-ra - - ge,
ma - le - ra - - - ge, Et ne pou-voit ce grant mal
- ge, A - lix a-voit aux dens la ma-le-ra - ge, Et ne pou -
A - lix avoit aux dens la ma-le-ra - ge, Et ne pou - voit
Et ne pou - voit ce grant mal
plus souf - frir; ce grant mal plus souf-frir;
voit ce grant mal plus souf - frir, Et ne pou -
ce grant mal plus souf-frir; Et ne pou-voit ce

plus souffrir; Son a-my vient Son a-my

ce grant mal plus souffrir; Son a-my vient qui a peu

voit ce grant mal plus souffrir, Son a-my vient, Son a-my

grant mal plus souffrir; Son a-my vient, Son a-my

vient qui a peu de lan-ga - ge, Soudainement la promist de gue-

de lan - ga - ge, Sou - dain - ement la promist de gue-

vient qui a peu de lan-ga - ge, Sou-

vient, qui a peu de lan-ga - ge,

The image shows a musical score for a vocal piece in B-flat major. It consists of eight staves of music, with lyrics written below each staff. The lyrics are: "rir, Sou -", "rir, Sou - dain - e - ment la pro - mist de gue -", "dain - e - ment la pro - mist de gue -", "Sou - dain - e - ment la pro - mist de gue - rir,", "dain - e - ment la pro - mist de gue -", "rir, la pro - - - - - mist de gue -", "rir, gue - - - - -", and "Sou - dain - e - ment la pro - mist de gue -". The music is written in a key signature of two flats (B-flat major) and a 4/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with a bass line in the bass clef. The lyrics are written in a simple, sans-serif font.

rir, Di - sant: Je scay tous les maux que tu sens,

rir, Di - sant: Je scay tous les maux que tu

rir, Di - sant: Je

rir, Di - sant: Je scay tous les maux que tu sens,

Di - sant: Je scay tous les maux que tu sens,

Di - sant: Je scay tous les maux que tu sens, Di - sant: Je scay

sant: Je scay tous les maux que tu sens, Di-sant: Je

que tu sens, tous les maux que tu

les maux que tu sens,

tous les maux que tu sens,

scay tous les maux que tu sens,

sens, Ra - ge d'a - mour pas - se le

Ra - ge d'a - mour pas - se le mal des dens,

Ra - ge d'a - mour pas - se le mal des dens, le

mal des dens, Ra - ge d'a-mour, Ra - ge d'a-mour pas -

Ra - ge d'a-mour, Ra - ge d'a-mour

se le mal, Ra - ge d'a-mour passe, Ra - ge d'a-mour pas - se le

mal des dens, Ra - ge d'a-mour pas -

se le mal des dens, Ra - ge d'a-mour pas - se le

Ra - ge d'a-mour pas - se le mal des dens, mal

dens, Ra - ge d'a-mour pas - se, Ra - ge d'a-mour pas -

se le mal des dens, Ra - ge d'a-mour pas - se le

mal des dens, dens.

des dens, Ra - ge d'a - mour pas - se le dens.

se le mal des dens, dens.

mal des dens, Ra - ge d'a - mour pas dens.