

O Crux splendidior

à 8

from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Secondo... **Score & Parts**
In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

Andrea Gabrieli
edited by Andreas Stenberg

O Crux splendidior

à 8

~ 42

Original clefs:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Secondo...

SCORE

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Cantus

Cantus sec.
Octava pars

Altus

Altus sec.
Septima pars

Quintus

Tenor

Bassus

Sextus
Bassus
secundus

O Crux, [O Crux] splen-di - di or cun - ctis

O Crux, [O Crux] splen-di - di or,

O Crux, [O Crux,] splen-di - di - or O crux,

O Crux, splen-di - di or,

O Crux, [O Crux,] splen-di - di or. O crux splen -

O Crux, [O Crux,] splen - di - di -

O Crux, O crux, splen-di - di or cun-ctis a -

O Crux, [O

7

a - stris, cun-ctis a - stris, mun - do ce - le -

O Crux, splen - di - di - or cun - ctis a - stris, mun - do ce - le -

splen-di - di or, splen-di - di or cun - ctis a - stris, nun - do ce - le -

[O Crux, splen-di - di or cun - ctis a - stris, mun -

di - di-or cun - ctis a - stris. mun -

or, O Crux, splen-di - di - or cun - ctis a - stris, mun - do

stris, cun - ctis a - stris,

crux,] splen - di - di-or cun - ctis a - stris, mun - do ce - le -

13

bris, mun - do ce - le - bris, ho - mi - ni - bus mul - tum a - ma - bi - lis,
 bris, mun - do ce - le - bris, ho - mi - ni - bus,
 bris, mun - do ce - le - bris, ho - mi - ni - bus mul - tum a - ma - bi - lis, ho -
 - do ce - le - bris, ho - mi - ni - bus, ho - mi -
 - do ce - le - bris, [mun - do ce - le - bris] ho - mi - nibus,
 ce - le - bris, mun - do ce - le - bris, ho - mi - ni - bus mul - tum a - ma - bi - lis,
 mun - do ce - le - bris, ho - mi - ni - bus, ho -
 bris, ho - mi - ni - bus mul - tum a - ma - bi - lis,

19

ho - mi - ni - bus mul - tum a - ma - bi - lis san - cti - or u - ni - ver -
 ho - mi - ni bus mul - tum a - ma - bi - lis, mul - tum a - ma - bi - lis san - cti - or u - ni - ver -
 mi - ni - bus mul - tum a - ma - bi - lis, san - cti - or
 - ni - bus mul - tum a - ma - bi - lis, sanc - ti - or u - ni - ver -
 [ho - mi - ni - bus] mul - tum a - ma - bi - lis, sanc - ti - or u - ni - ver - sis:
 ho - mi - nibus mul - tum a - ma - bi - lis sanc - ti - or u -
 mi - ni - bus mul - tum a - ma - bi - lis, sanc - ti - or u - ni -
 ho - mi - ni - bus mul - tum a - ma - bi - lis, sanc - ti - or u - ni -

25

- sis: quæ so - la fu - is - ti dig - na por - ta - re ta - len - tum mun -

- sis: por - ta - re ta - lentum mun -

u - ni - ver - sis: fu - is - ti di - gna por - ta - re ta - len - tum

- sis: quæ so - la por - ta - re ta - lentum mun -

quæ so - la fu - is - ti di - gna por - ta - re ta - lentum mun -

- ni - ver - sis: quæ so - la fu - is - ti di - gna,

ver - sis: quæ

ver - sis: quæ so - la fu - is - ti di - gna,

32

di: por - ta - re, por - ta - re ta - lentum mun - di, por -

di: quæ so - la fu - is - ti di - gna, fu - is - ti di - gna por - ta - re ta -

mundi: quæ so - la fu - is - ti di - gna por - ta - re ta - lentum mun - di:

di: fu - is - ti di - gna por - ta - re ta - lentum mun - di: por - ta - re,

di: fu - is - ti di - gna por - ta - re, por - ta - re ta - len - tum

quæ so - la fu - is - ti di - gna por - ta -

so - la fu - is - ti di - gna, fu - is - ti di - gna por - ta - re ta -

quæ so - la fu - is - ti di - gna, fu - is - ti di - gna por - ta - re ta - lentum mun - di: por - ta -

38

ta - re ta - lentum mun - di: ta - lentum mun - di: dul - ce li -
 len - tum mun - di: por - ta - re ta - lentum mun - di: dul - ce li - gnum,
 ta - lentum mun - di: por - ta - re ta - lentum mun - di: dul - ce li - gnum, dul - ce li -
 por - ta - re ta - len - tum mun - di: dul - ce li - gnum, [dul - ce li -
 mun - di: por - ta - re ta - len - tum mun - di: dul - ce li - gnum,
 re ta - lentum mun - di: por - ta - re ta - lentum mun - di: dul - ce li - gnum, dul - ce li -
 lentum mun - di: por - ta - re ta - lentum mun - di: dul - ce li -
 re ta - lentum mun - di: por - ta - re ta - lentum mun - di: dul - ce li - gnum, dul -

44

gnum, dul - ces cla - vos, dul - ci - a fe - rens pon - de - ra: dul -
 dul - ces cla - vos, dul - ci - a fe - rens pon - de - ra:
 gnum, dul - ces cla - vos, dul - ci - a fe - rens pon - de - ra:
 gnum,] dul - cis cla - vos, dul - ci - a fe - rens pon - de -
 dul - ci - a fe - rens pon - de - ra: dul - ci - a fe - rens pon - de -
 gnum, dul - ces cla - vos, dul - ci - a fe - rens pon - de -
 gnum, dul - ces cla - vos, dul - ci - a fe - rens pon - de -
 - ces cla - vos, dul - ci - a fe - rens pon - de - ra: dul - ci - a fe - rens

50

- ci-a fe-rens pon-de-ra: sal-va præs-en-tem ca-ter-vam in tu-is ho-di-e lau-di-
 dul-ci-a fe-rens pon-de-ra: sal-va præs-en-tem ca-ter-vam in tu-is ho-di-e lau-di-
 [dul-ci-a fe-rens pon-de-ra:] sal-va præs-en-tem ca-ter-vam in tu-is ho-di-e lau-di-
 ra: dul-ci-a fe-rens pon-de-ra: sal-va præs-en-tem ca-ter-vam in tu-is ho-di-e lau-di-
 ra: [dul-ci-a fe-rens pon-de-ra:] sal-va præs-en-tem ca-ter-vam in tu-is ho-di-e lau-di-
 ra: dul-ci-a fe-rens pon-de-ra: pon-de-ra: sal-va præs-en-tem ca-ter-vam in tu-is ho-di-e lau-di-

56

bus con-grega-tam, con-grega-tam, sal-va præs-en-tem ca-ter-vam in tu-is
 sal-ve præs-en-tem ca-ter-nam in tu-is ho-di-e lau-di-
 bus con-grega-tam. con-grega-tam. sal-va præs-en-tem ca-ter-vam in tu-is
 sal-va præs-en-tem ca-ter-vam, præs-en-tem ca-ter-vam in tu-is ho-di-e lau-di-
 bus congre-ga-tam, sal-va præs-en-tem ca-ter-vam in tu-is
 sal-va præs-en-tem ca-ter-vam in tu-is ho-di-e lau-di-
 bus con-grega-tam, con-grega-tam. Sal-va præs-en-tem ca-ter-vam in tu-is

61

ho - di-e lau - dibus congrega - tam, con gre - ga - tam, Al - le - lu - ia,

bus congre - ga - tam, con - gre - ga - tam. Al - le - lu - ia, [Al - le - lu -

ho - di-e lau - di - bus con - gre - ga - tam. Al - le - lu - ia, [Al - le - lu -

bus con - gre - ga - tam. Al - le - lu - ia,

ho - di-e lau - dibus con - gr - ga - tam. Sal - va præ - sen - - tem catervam

bus congre - ga - tam, con gre - ga - tam. Al - le - lu - ia, [Al - le - lu -

bus con - gre - ga - tam. Al - le - lu - ia,

ho - di-e lau - dibus con - gre - ga - tam, con - gre - ga - tam. Al - le - lu - ia, [Al - le - lu -

67

A - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - - ia, [Al - le - lu - ia,]

ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le -

ia,] Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia,

[Al - le - lu - ia,] [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] [Al - le -

Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] [Al -

-ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] [Al -

[Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,]

ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] [Al -

72

Al - le - lu - ia, [Al - le-lu - ia,] Al - le-lu - ia, [A - le-lu - ia,] Al-le-lu-ia, [Al -
 - lu - ia,] Al - le-lu-ia, Al - le-lu - ia, [Al-le-lu - ia,] [Al-le-lu -
 [Al - le-lu - ia,] Al - le-lu-ia, [Al - le-lu - ia,] [Al-le-lu-ia,] Al-le-lu -
 - lu - ia,] Al - le-lu - ia, [Al - le-lu - ia,] Al-le-lu - ia, Al-le-lu -
 - le - lu - ia,] Al - le-lu - ia, [Al - le-lu - ia,] Al - le-lu - ia, [Al-le-lu-ia,] Al-le-lu -
 le - lu - ia,] Al - le-lu-ia, [Al - le-lu - ia,]
 Al - le - lu - ia, [Al - le-lu-ia,] [Al - le-lu - ia,] Al-le-lu-ia, [Al -
 - le - lu - ia,] Al - le-lu - ia, [Al - le-lu - ia,] Al - le-lu - ia, [Al-le-lu -

77

- le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le -
 ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia.]
 ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia.
 ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le-lu - ia, [Al - le-lu - ia.]
 ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le-lu - ia, [Al - le - lu - ia,]
 Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia.
 le - lu - ia,] [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia.

O Crux splendidior

à 8

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Secondo...

Cantus

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Cantus

O Crux, [O Crux] splen-di - di - or cun - ctis a - stris,
 10 cunctis a - stris, mun - do ce - le - bris, mun - do ce - le - bris, ho - mi - ni - bus mul -
 18 tum a - ma - bilis, ho - mi - ni - bus mul - tum a - ma - bilis san - cti - or u - ni - ver - sis:
 26 quæ so - la fu - is - ti dig - na por - ta - re ta - len - tum mun - di: por - ta - re,
 35 por - ta - re ta - lentum mun - di, por - tare talentum mun - di: talentum mundi: dul -
 43 - ce li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ci - a fe - rens pon - de - ra: dul - ci - a fe - rens pon -
 52 - de - ra: sal - va præ - sentem ca - ter - vam in tu - is ho - die lau - di - bus con - gregatam, con - gregatam, sal - va præ -
 59 sentem catervam in tu - is ho - die lau - di - bus con - grega - tam, con - gre - ga - tam, Al - le - luia,
 67 A - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu -
 74 ia,] Al - le - lu - ia, [A - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia.]

O Crux splendidior

à 8

Original clef:

from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Secondo... **Cantus sec.**

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Cantus sec.
Octava pars

O Crux, [O Crux] splen-di - di - or, O Crux, splen - di - di -
 10 or cun - ctis a - stris, mun - do ce - le - bris, mun - do ce - le - bris, ho - mi - ni -- bus,
 19 ho - mi - ni bus mul - tum a - ma - bilis, mul - tum a - ma - bilis san - cti - or u - ni - ver -
 26 sis: por - ta - re ta - len - tum mun - di: quæ so - la fu - is - ti di - gna, fu -
 35 is - ti di - gna por - ta - re ta - len - tum mun - di: por - ta - re ta - len - tum mun - di: dul - ce li -
 42 gnum, dul - ces cla - vos, dul - ci - a fe - rens pon - de - ra: dul - ci - a fe - rens
 52 pon - de - ra: sal - ve præ - sen - tem ca - ternam in tu - is ho - di - e lau - di -
 61 bus con - gre - ga - tam, con - gre - ga - tam. Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu -
 68 ia, [Al - le - lu - ia,] [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia,
 75 Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,]

O Crux splendidior

à 8

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Secondo...
In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

Altus

Andrea Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

Altus

O Crux, [O Crux,] splendi - di - or O crux, splendi - di - or, splendi - di -

9 or cun - ctis a ³ - stris, nun - do ce - le - bris, mun - do ce - le - bris, ho - mi - ni - bus

17 mul - tum a - ma - bilis, ho - mi - ni - bus mul - tum a - ma - bilis, san - cti - or u - ni - ver -

26 sis: fu - is - ti di - gna por - ta - re ta - lentum mundi: quæ so - la fu -

35 is - ti di - gna por - ta - re ta - lentum mundi: ta - lentum mundi: por - ta - re ta - lentum mundi: dul - ce li -

42 gnum, dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ci - a fe - rens pon - de - ra: [dul - ci - a

51 fe - rens pon - de - ra:] sal - va præ - sentem ca - ter - vam in tu - is ho - die lau - di - bus con - gre - ga - tam. con - gre - ga - tam.

58 sal - va præ - sentem ca - ter - vam in tu - is ho - die lau - di - bus con - gre - ga - tam. Al - le - lu -

66 ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,]

74 Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia.

O Crux splendidior

à 8

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Secondo...

Altus Sec.

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Altus sec.
Septima pars

O Crux, splen-di - di - or, [O Crux, splen-di - di -

or cunc - tis a - stris, mun - do ce - le - bris, ho - mi - ni - bus,

ho - mi - ni - bus mul - tum a - ma - bilis, sanc - ti - or u - ni - ver -

sis: quæ so - la por - ta - re ta - lentum mun - di: fu - is - ti di - gna

por - ta - re ta - lentum mun - di: por - ta - re, por - ta - re ta - len - tum mun - ddi: dul -

- ce li - gnum, [dul - ce li - gnum,] dul - cis cla - vos, dul - ci - a fe - rens pon - de -

ra: dul - ci - a fe - rens pon - de - ra: sal - va præ - sentem ca - ter - vam, præ -

sentem ca - ter - vam in tu - is ho - di - e lau - di - bus con - gre - ga - tam. Al - le - lu - ia,

[Al - le - lu - ia,] [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu -

ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,]

O Crux splendidior

à 8

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Secondo...
In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

Tenor

Andrea Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

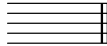
Tenor

O Crux, [O Crux,] splen - di - di - or, O Crux, splen - di - di -
 10 or cun - ctis a - stris, mun - do ce - le - bris, mun - do ce - le - bris, ho - mi - ni - bus mul -
 18 tum a - ma - bi - lis, ho - mi - nibus mul - tum a - ma - bi - lis sanc - ti - or u - ni - ver -
 26 sis: quæ so - la fu - is - ti di - gna, quæ so - la fu - is - ti di - gna
 35 porta - re talentum mundi: por - ta - re talentum nub - di: dul - ce li - gnum, dul -
 43 - ce li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ci - a fe - rens pon - de - ra: dul - ci - a fe - rens pon - de -
 52 ra: sal - va præsentem ca - ter - vam in tu - is ho - di - e lau - di -
 61 bus con - gre - ga - tam, con - gre - ga - tam. Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu -
 68 ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] [Al - le - lu - ia,]
 74 Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia.

O Crux splendidior

à 8

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Secondo...
In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

Bassus

Andrea Gabrieli
edited by Andreas Stenberg

Bassus

O Crux, O crux, splen-di - di - or cunctis a - stris, cun - ctis

9 a - stris, mun - do ce - le - bris, ho - mi - ni - bus, ho -

19 mi - ni - bus mul - tum ama - bilis, sanc - ti - or u - ni - ver - sis:

30 quæ so - la fu - is - ti di - gna, fu - is - ti di - gna por - ta - re ta - lentum mundi: por -

39 ta - re ta - lentum mun - di: dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ci - a

49 fe - rens pon - de - ra: dul - ci - a fe - rens pon - de - ra: sal - va præ - sen - tem ca - ter - vam

59 in tu - is ho - die lau - di - bus con - gre - ga - tam. Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,]

68 Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,]

75 [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

O Crux splendidior

à 8

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Secondo...

Sextus

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Sextus

Bassus
secundus

O Crux, [O crux,] splen-di - di-or cun --ctis a -

stris, mun - do ce - le - bris, ho - mi - ni - bus mul-tum ama-bilis, ho - mi -

- ni - bus mul-tum ama-bilis, sanc-ti - or u - ni - ver - sis: quæ so - la fu - is - ti di -

gna, quæ so - la fu - is - ti di-gna, fu - is - ti di-gna por-ta - re talentum mun-

di: por-ta - re ta-lentum mun-di: por-ta - re talentum mun --di: dul - ce li - gnum, dul-

- ces cla - vos, dul - ci-a fe-rens pon-de - ra: dul - ci-a fe-rens pon-de - ra:

sal - va præsentem ca - ter - vam in tu-is ho-die lau-di-bus con-grega-tam, con - grega-tam. Sal-va præ-

sentem catervam in tu-is ho-die lau-dibus con - gre - ga - tam, con - gre - ga - tam. Al-le-lu - ia, [Al-le-lu-

ia,] Al - le - lu - ia, [Al-le-lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu -

ia, [Al-le-lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Alle-lu - ia,] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia.