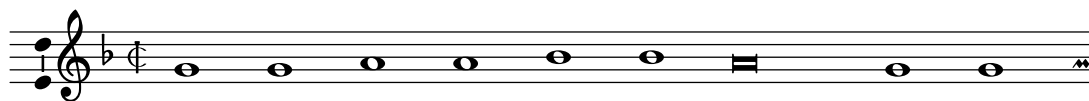


# Il est de bonne heure né

Superius

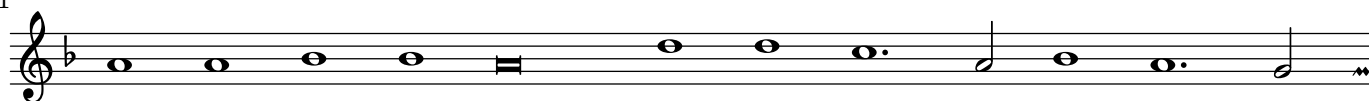
Anonymous

① 2 3 4



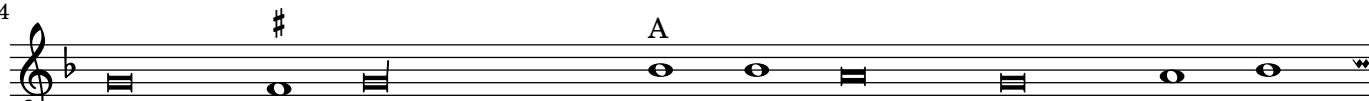
Il est de bonne heu - re né. qui - tent

11



la da - me en ung pré. Sur l'her - be jo -

24



li - - e. Ma très doul - ce a - mi - e,

39



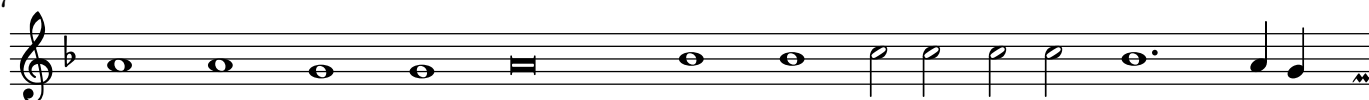
Dieu vous dont bon jour. Qu'a - vez en

53



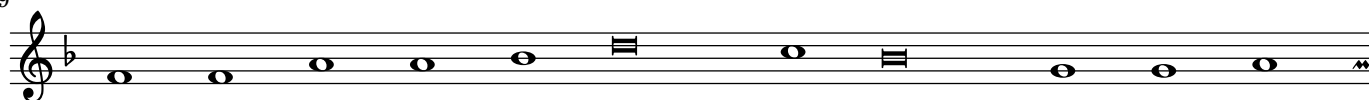
pen - sé - e, dic - tes qu'a - vez vous, par ma

67



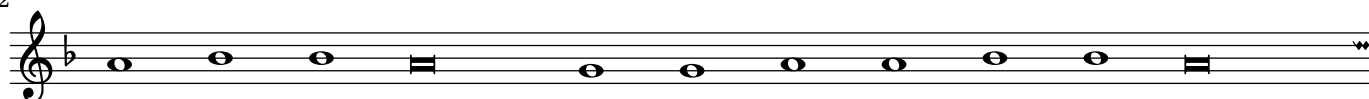
foy mon bel a - my, le con - seil en est tout pris

79



je ne vous ai - me mi - e. Il est de

92

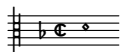


bon - ne heu - re né, qui - tent la da - me en ung pré,

105



Sur l'her - be jo - li - - e.

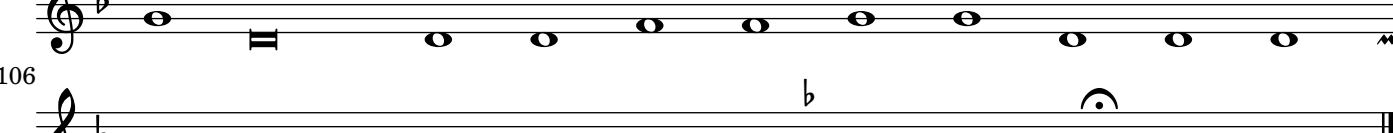
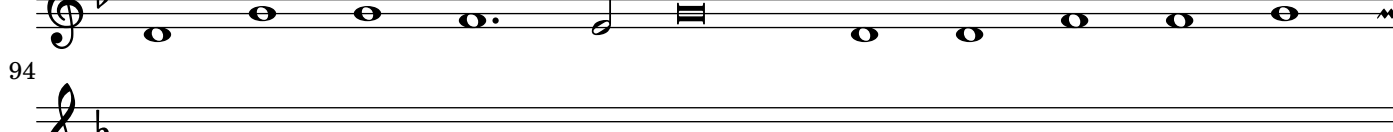
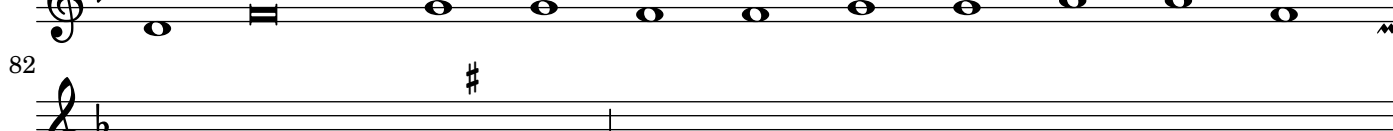
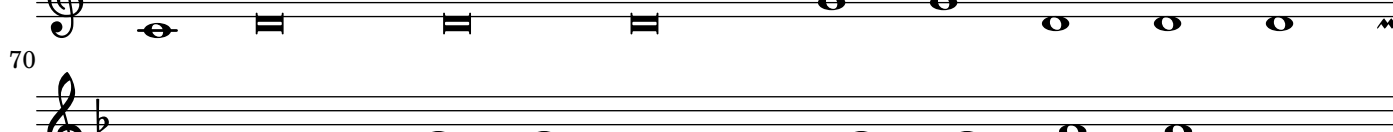
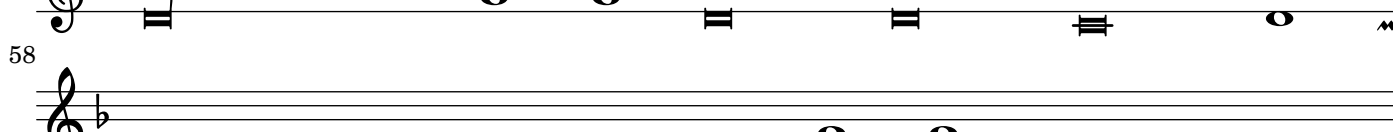
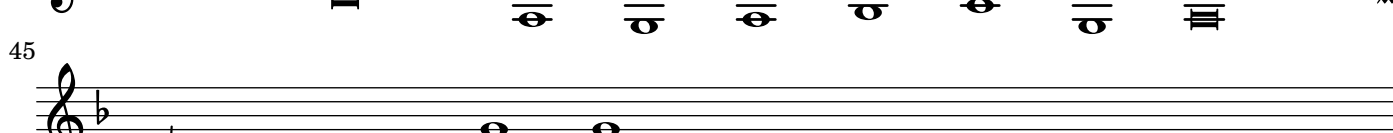
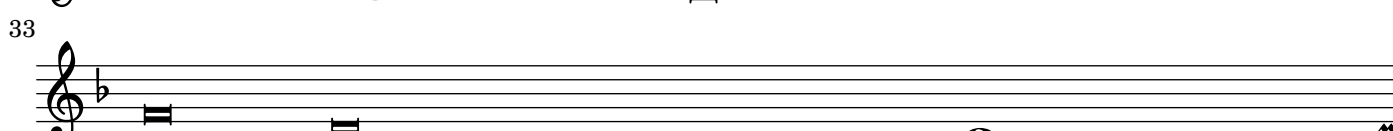
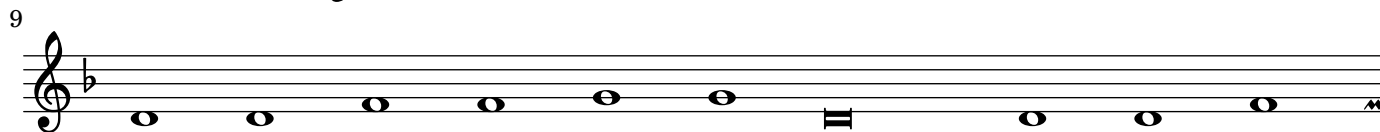
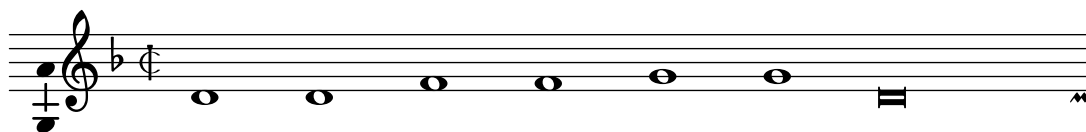


# Il est de bonne heure né

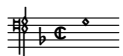
Contratenor I

Anonymous

1 ② 3 4







# Il est de bonne heure né

Contraténor II

Anonymous

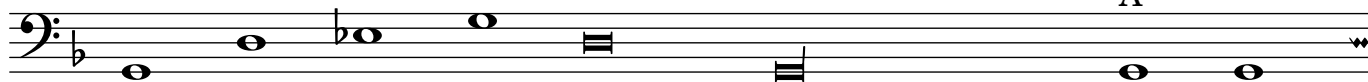
1 2 3 ④



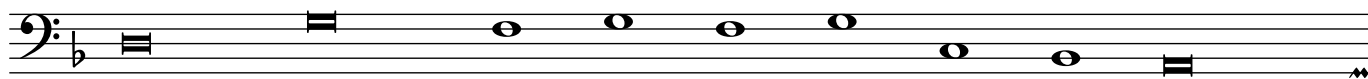
9



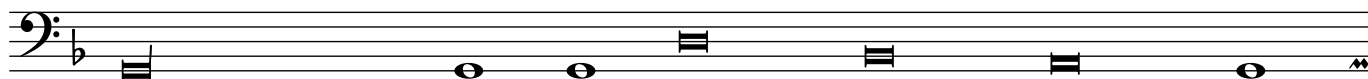
21



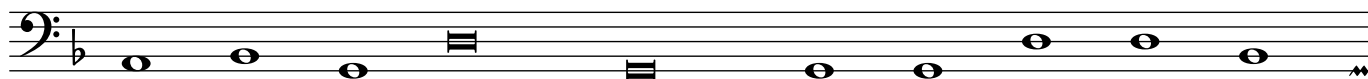
33



45



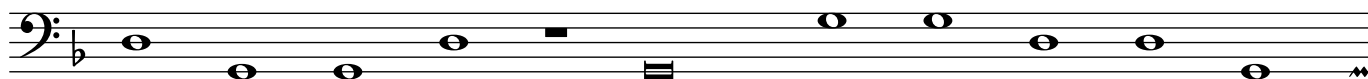
58



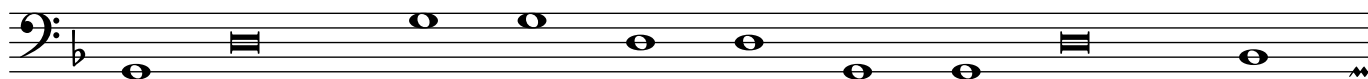
70



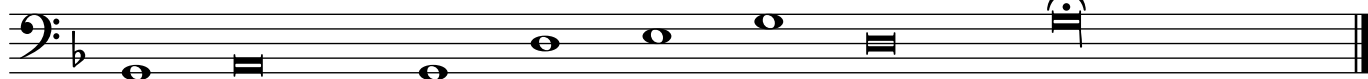
82



94



106



# Il est de bonne heure né

Anonymous

Cantus  
Altus  
Tenor  
Bassus

Il est de bonne heu - re né. qui - tent

11

la da - me en ung pré. Sur l'her - be jo - -  
né. qui - tent la da - me en ung pré. Sur l'her - be

24

li - - e. Ma très doul - ce a - mi - e, Dieu  
jo - li - - e. Ma très doul - ce a - mi - e, Dieu

40

vous dont bon jour. Qu'a - vez en pen - sé -  
vous dont bon jour. Qu'a - vez en pen - sée,

57

e, dic - tes qu'a - vez vous, par ma foy mon bel a - my,  
dic - tes qu'a - vez vous, par ma foy mon bel a - my,

73

le con - seil en est tout pris je ne vous ai - me # mi -  
le con - seil en est tout pris je ne vous ai - me mi -

87

e. Il est de bon - ne heu - re né, qui - tent la da - me en ung  
e. Il est de bon - ne heu - re né, qui - tent

103

pré, Sur l'her - be jo - li - - e.  
sa da - me en ung pré, Sur l'her - be jo - li - - e.